



Kursplan - Filmkonst

Kurs: Filmkonst

Mål: Syftet med kursen är att utforska filmiskt narrativ och ge deltagarna ökad insikt om vad som utgör en berättelse. Dessutom uppmanas deltagarna att reflektera över film som uttrycksmedel och hur den relaterar till andra konstformer.

Därutöver formas kursen efter kursdeltagarnas egna intressen och målsättning för kursen. Dessa kan vara rent filmvetenskapliga eller inriktade på eget filmskapande.

Innehåll: Kursen baseras på filmvisningar (helst på biografer), läsning och diskussioner utifrån egna och/eller andras filmer och manus. Fokus ligger på att identifiera och reflektera över vilka verktyg en filmare har till sitt förfogande samt vad som utgör en berättelse.

Exempel på diskussionspunkter: foto, estetik, klippning, ljud, musik, skådespeleri, sceneri, rollfigurer, dialog, undertext, språkbruk, ton, tempoväxlingar, dramaturgi, underhållningsfaktor, genre, handling, teman och motiv, budskap, moraliska och etiska frågor.

Även aktuella utställningar, konserter och föreställningar på konstgallerier, muséer, teater-, konsert- och operahus kan inkluderas i kursinnehållet.

Arbetsformer: Filmvisningar, föreställningar och utställningar med efterföljande diskussioner samt läsning av filmmanus och annan kurslitteratur.

Studiematerial: Av kursdeltagarna utvalda utställningar, föreställningar, filmer, manus och litteratur på valt tema eller målsättning för kursen.